



## Biographie

### Marcus Bleasdale

Marcus Bleasdale travaille pour la défense des droits de l'homme depuis plus de 15 ans. En tant que photojournaliste pour le magazine National Geographic et le Human Rights Watch, il forme et conseille des organisations et des décideurs politiques dans le monde entier.

Son travail sur les droits de l'homme et la résolution des conflits a été présenté au Sénat et à la Chambre des représentants des USA, aux Nations Unies ainsi qu'au Parlement au Royaume Uni.

Il a été conseiller en investissement social auprès de plusieurs groupes philanthropiques en Afrique centrale et de l'est, en Asie et en Amérique du Sud. On peut voir certains de ses travaux photographiques et films sur ces problèmes sur le site [www.marcusbleasdale.com](http://www.marcusbleasdale.com)

Son travail a aussi été présenté dans le New Yorker magazine, le New York Times, le Sunday Times, le Telegraph, Stern, le Monde, le Time, Newsweek et le National Geographic.

« The Rape of a Nation » fait partie des expositions présentées au Federal Building de New-York (2006), à la Bibliothèque Centrale de Chicago (2006), au Musée de l'Holocauste à Los Angeles (2006), à Visa pour l'Image (2007), au Centre Nobel de la Paix à Oslo (2007), au Ministère des Affaires Etrangères en France (2008), au Centre d'art Henie Onstad à Oslo (2009), au Sénat des Etats-Unis (2009), aux Nations Unies (2009), au Palais de Westminster au Royaume Uni (2010), à la Chambre des Représentants des USA ((2011), au Fotografiska en Suède (2013), au Centre Lincoln (2014 et 2015) et à Visa pour l'Image (2015).

Il a publié trois livres « One hundred Years of Darkness » (2002), « The rape of a Nation » (2009), "The Unravelling" (2015).

Marcus a remporté le prix du Photographe de l'UNICEF de l'année 2004, l'Olivier Rebbot OPC du meilleur reportage étranger en 2005, le prix POYi du Photographe de l'année 2005, de la Fondation Alexia pour la paix dans le monde (2005), du World Press



(2006), de la Freedom Expression Fondation Norvège (2007), du Days Japan (2009), le prix Anthropographia pour la Photographie et les Droits de l'Homme, Hansel Meith (2010), le prix POYi du Photo Book (2010) et de la Fondation Freedom of Expression , Norvège (2011), le prix Webby (2011) du meilleur site d' Informations et de Politique « Dear Obama ». Il a reçu la médaille d'honneur du Royal Photographic Society pour son travail photographique (2012). Son film pour MSF a été nominé aux Emmys en 2012. Il a été récompensé par un prix du World Press Photo (2014) et a remporté le Prix prestigieux Robert Capa (2015).



## Biography

### Marcus Bleasdale

Marcus Bleasdale has been involved in advocacy and human rights for over fifteen years. In his role as a documentary photographer for National Geographic Magazine and Human Rights Watch he has educated and advised corporations and policy makers around the world.

His work on human rights and conflict has been shown at the US Senate, The US House of Representatives, The United Nations and the Houses of Parliament in the UK. He has been advisor for several philanthropic groups in Central and East Africa, Asia and South America on high impact social investing. Some of his photographic and film work covering these issues can be seen on [www.marcusbleasdale.com](http://www.marcusbleasdale.com)

Marcus' work also appears in the New Yorker, The New York Times, The Sunday Times Magazine, The Telegraph Magazine, Stern, Le Monde, TIME Magazine, Newsweek and National Geographic Magazine.

Exhibitions include "The Rape of a Nation" The Federal Building NYC (2006), The Central Library, Chicago (2006), The Holocaust Museum LA (2006), Visa Pour L'Image (2007), Nobel Peace Centre Oslo (2007), Ministry of Foreign Affairs France (2008), Henie Onstad Kunstsenter, Oslo (2009), US Senate (2009), UN (2009), The Houses of Parliament UK (2010). US House of Representatives (2011). Fotografiska, Sweden (2013). Lincoln Centre (2014) Lincoln Centre (2015) Visa Pour l'Image (2015)

He has published three books "One Hundred Years of Darkness" 2002 and "The Rape of a Nation" 2009, "The Unravelling" 2015.

Marcus has been awarded The UNICEF Photographer of the Year Award (2004), The OPC Olivier Rebbot Award for Best Foreign Reporting (2005), Magazine Photographer of the Year award POYi (2005), The Alexia Foundation Award for World Peace (2005), The World Press Awards (2006), The Freedom of Expression Foundation Norway (2007), Days Japan (2009), The Anthropographia Award for Photography and Human Rights (2010), The Hansel Meith Award (2010) and the Photo Book of the Year Award POYi (2010), Freedom of Expression Foundation Norway (2011).



Webby Award (2011) News and Politics "Dear Obama". The Hood Medal for Services to Photography from Royal Photographic Society (2012). In 2012 Marcus film for MSF was nominated for an Emmy. He won an award in World Press Photo (2014) and the prestigious Robert Capa Award (2015).