



Véronique de Viguerie – Biographie

Véronique de Viguerie est née en 1978 à Toulouse. Après une maîtrise de droit à la Sorbonne, elle décide de se consacrer à sa passion : la photographie. Elle part en Angleterre et obtient un diplôme de photojournalisme. En 2002, elle remporte le titre de « Student Picture Editor » et gagne ainsi son premier appareil photo professionnel. Elle est ensuite engagée dans un journal anglais, « The Lincolnshire Echo », où elle fait ses armes en photographiant les sujets divers qui font l'actualité d'un quotidien régional. En mai 2003, elle est envoyée en Afghanistan pour couvrir le quotidien des troupes britanniques sur place. Le pays la fascine. Grâce à ces photos afghanes, elle est l'une des lauréates du prix jeune photoreporter Paris Match.

En septembre 2004, Véronique se sent prête à se lancer en free-lance. Elle prend son appareil photo, rassemble ses économies, s'achète son premier ordinateur portable et s'envole pour l'Afghanistan. Sur place, elle rencontre une équipe du London Times qui lui apprend les ficelles du métier. Elle se lie d'amitié avec plusieurs correspondants qui la font travailler régulièrement, et notamment Marie Bourreau avec qui elle travaille en binôme. Profitant des avantages d'un tandem féminin, elles couvrent des sujets de société sur la condition des femmes ou la re-talibanisation du pays, mais également des sujets d'actualité. Leur travail a été rassemblé dans un livre, « Afghanistan, regards croisés », publié par Hachette en novembre l'année dernière.

Jusqu'en Septembre 2006, Véronique se concentre sur l'Afghanistan et le Pakistan, multipliant les publications. Son travail sur les Taliban, largement diffusé, marque un tournant dans sa carrière. L'année dernière, Véronique a remporté coup sur coup le prix Canon de la femme photojournaliste et le prix jeune photographe de la bourse Lagardère.



Véronique a depuis élargit son champ d'action et s'est rendue en compagnie de Marie Bourreau en Inde et en Israël pour suivre l'aliya d'une tribu indienne ainsi qu'au Cameroun, et avec Manon Quéroil en Somalie pour faire un sujet sur les femmes djihadistes, au Bangladesh pour couvrir la construction d'un mur de sécurité imposé par l'Inde, au Liban, etc...

Depuis mars 2005, Véronique est représentée par l'agence World Picture News et collabore régulièrement avec le Figaro Magazine, Paris Match, Géo, Newsweek, the Guardian, New York Times, Stern, Marie-Claire etc.

Véronique de Viguerie – Biography

Véronique de Viguerie was born in Toulouse (France) in 1978. After studying law and graduating with a Masters degree from the Sorbonne, she decided to devote herself to her passionate interest which was photography. She left France for the United Kingdom where she studied photojournalism; in 2002 she was named "Student Picture Editor" and won her first professional camera. She then found a job with an English newspaper, The Lincolnshire Echo, where she started from the bottom, doing shots for everyday stories that make the news in a local paper. In May 2003, she was sent to Afghanistan to cover the life of British troops there. She was fascinated by the country, and her photographs taken in Afghanistan were duly recognized when she was selected as one of the prize-winners for the Paris Match young photo-reporter award.

By September 2004, Véronique de Viguerie felt it was time to start working free-lance, so took her camera and her savings, bought her first laptop computer, and set off for Afghanistan. There she ran into a crew from London, from The Times who taught her the tricks of the trade. She developed friendships with a number of correspondents



who often gave her work, in particular Marie Bourreau, and they formed a tandem. As two women, they could do stories about the life of women there, and the return of the Taliban, while also doing news reports. Their work was published in the book *Afghanistan, regards croisés* [Hachette, 2006].

Continuing until September 2006, she concentrated her efforts on Afghanistan and Pakistan, and more and more of her pictures were published, in particular her work on the Taliban which marked a turning point in her career. She won the Canon award for the best female photojournalist, and a Lagardère Foundation young photographer grant.

Véronique de Viguerie extended the scope of her work and, with Marie Bourreau, went to India and Israel following an Indian tribe, and to Cameroon. Teaming up with Manon Quéroil, she went to Somalia to report on female jihadists, to Bangladesh to report on the security wall built by India on the border, as well as other destinations.

Since March 2005, Véronique de Viguerie has been represented by the World Picture News agency, and has been working on a regular basis with the *Figaro Magazine*, *Paris Match*, *Géo*, *Newsweek*, *The Guardian*, *New York Times*, *Stern*, and *Marie Claire*.