CENTRE INTERNATIONAL DU
PHOTOJOURNALISME
PERPIGNAN

Biographie

Diane Grimonet

C'est en arrivant à Paris en 1990 que Diane Grimonet découvre par hasard ce qui va devenir pour elle une grande passion : la photo. Les portraits pour les comédiens vont rapidement l'amener à travailler comme photographe de scène pendant 7 ans. Elle parcourt alors toutes les scènes parisiennes, des centaines de photos témoignent de cette époque. Diane décide alors d'arrêter de photographier la scène et ses personnalités pour photographier la vie. Diane GRIMONET travaille de l'autre côté de la vie. Photographe indépendante, elle réalise de nombreux reportages avec à chaque fois le même dessein : se faire oublier pour raconter au plus près le quotidien de ceux qu'elle accompagne dans ses reportages.

Ses reportages sont publiés dans la presse française et internationale.

Le travail de Diane GRIMONET est demandé dans le secteur de l'information, de la communication d'entreprise mais aussi dans le développement de projets culturels.

Elle a obtenu de nombreuses distinctions.

2016 -

- Aux portes de l'enfer : les oubliés du périph : Projection au Festival International du Photojournalisme "Visa pour l'Image - Perpignan".
- Exposition 7 jours à quai à la Fondation Hellénique, cité universitaire de Paris (réfugiés en Grèce).

2014/ 2015

- Réflexion, analyse, documentation, repérage et début de réalisation sur le reportage Les oubliés du périphérique. -
- Le quotidien d'une famille en Algérie.
- Le Rideau Noir (personnes bénéficiant de la loi Dalo).

2012 / 2013

CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME PERPIGNAN

- Le Rideau Noir, femmes et hommes SDF
- Exposition Regard sur une décennie de précarité, au Centre de Formation Benoît Frachon
- Exposition sur La précarité énergétique à la Maison de la Chimie
- Parenthèse réflexion sur son travail photographique.

2011

- Exposition Regard sur une décennie de précarité, mairie du 13 ème arrondissement de Paris avec Florence Aubenas,

2010

- Réalisation d'un web documentaire, La vie à sac, pour les 30 ans de Médecins du Monde.
- Exposition La Diva des quartiers à la mairie de Colombes et à L'Unesco.
- Exposition Lumière pour les précaires pour le printemps de la recherche sur la précarité énergétique.
- Exposition C'est ainsi que des enfants vivent dans le Val de Marne, présentée dans le cadre de l'Année Européenne de lutte contre l'exclusion et la pauvreté.
- Projection au 6 ème festival d'Angkor (Cambodge) sur le thème du logement et de l'immigration en France.
- Labellisation du projet Regard sur une décennie de précarité en France au titre de l'Année Européenne 2010 de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale
- Exposition à la Galerie FAIT & CAUSE à Paris Regard sur une décennie de précarité en France.
- Exposition sur le Parvis de Notre-Dame à Paris pendant le 10ème festival de la rue organisé par l'association « Aux captifs, la libération »

2009

- Exposition collective. « Hôtel sans étoile » Galerie Polka. Visa pour l'image, Festival international du photojournalisme, Perpignan : Projection Les hôtels de la honte.

2008 -

- Prix international de la Parole libre, Club de la presse de Provence(Marseille).

CENTRE INTERNATIONAL DU
PHOTOJOURNALISME
PERPIGNAN

2007 -

- Exposition de Cachan, camp de réfugiés aux portes de Paris. Festival Migrant ‘scène, en partenariat avec la Cimade au centre d'animation des Halles-Le Marais.
- Visa pour l'image, Festival International du Photojournalisme, Perpignan Projection de 100 photos pour sans droits (10 ans d'archives sur les sans-droits) .
- Nomination aux Visas d'or Magazine

2003

- Exposition de : Paris, ville de lumière, Imagiques, Rencontres Photographiques en Sud- Gironde.

2002

- Visa pour l'image, Festival international du photojournalisme, Perpignan Exposition : Paris, ville de lumière au couvent Sainte-Claire.

CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME PERPIGNAN

Biography

Diane Grimonet

It was upon her arrival in Paris that Diane Grimonet discovered by chance what would become her great passion : photography. Portraits of people quickly led her to work as a photographer of scenes of daily life. Over a period of 7 years, she worked on all the varying scenes that Paris has to offer. Hundreds of photos testify to this period of her work. Diane then decided to stop photographing such scenes and personalities to focus on the lives of Parisians. As an independent photographer, Diane always manages to convey the same message in her work : an intimate account of the everyday life of those who are the subject of her reports, often commissioned by the French and international press, and much sought after in the corporate communication sector. An example of her sensitive and humanist approach is the two years she spent between 2005 to 2007 working with male and female prostitutes who chose to express themselves artistically through the medium of photography.

Over the last decade, Diane Grimonet has distinguished herself through a variety of exhibitions :

2016

- The Gateway to Hell: The Forgotten Ones of the Paris Ring Road Screening show at Visa pour l'Image - Perpignan, International Festival of Photjournalism, Thursday, September 1, 2016, Campo Santo.
- Exhibition 7 days in Harbor, Hellenic Foundation, Cité internationale universiataire de Paris . (Greece refugees) .

2014 / 2015

- Director of a feature length documentary about people in need in the Paris suburbs.
- Documentary, family in Algeria, every day life in Alger.

2012 / 2013

- The Black Curtain : People in need Looking at a decade of instability in the Benoit Frachon Training Center
- Exhibition : Energy Poverty, Maison de la Chimie. Bracket : A reflection on his photographic work.

CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME PERPIGNAN

2011

- A Decade of Life on the edge with Florence Aubenas, City Hall, 13th district of Paris.

2010

- Life in a Bag : portraits of deprived people who benefit from the help of Médecins du Monde), Web documentary
- He Diva of the Slums, City Hall, Colombes and UNESCO,
- Paris. Light for those without regarding research on energy poverty.
- And so children Live in Val de Marne, presented within the framework of the European Year of the Fight Against Social Exclusion and Poverty. Val de Marne,
- France Housing and Immigration in France, Sixth Angkor Photo Festival, Cambodia
- Labelling of the Project : A Decade of Precarious Existence in France, in association with the 2010 European Year of Struggle Against Poverty and Social Exclusion.
- Work on a Decade of Precarious Existence in France, Fait & Cause Gallery, Paris.
- Notre Dame Square in Paris during the Tenth Festival of the Street organised by the association Aux Captifs, la Libération.

2009

- Hotel Without Stars, Galerie Polka. Paris. Visa pour l'image, International Festival of Photojournalism, Perpignan. Showing of The Hotels of Shame.
-

2008

- Awarded the International Prize of the Free Word, Press Club of Provence (Marseille).

CENTRE INTERNATIONAL DU
PHOTOJOURNALISME
PERPIGNAN

2007

- Visa pour l'image, International Festival of Photojournalism, Perpignan. 100 Photos of People with no Rights (10 years worth of archives on people without rights),
- nominated for the Visas d'or Magazine.
- Cachan a Refugee Camp, Gates of Paris. Festival Migran'scène with la Cimade, Halles-Le Marais Animation Center, Exhibition : Paris City of Lights Imagiques: Photographic Conference, Sud Gironde.

2003

- Exhibition : Paris City of Lights, Convent of Sainte Claire.

2002

- Visa pour l'image, International Festival of Photo Journalism, Perpignan Visa pour l'image, Festival international du photojournalisme, Perpignan Exposition : *Paris, ville de lumière* au couvent Sainte-Claire.