

## **Synopsis**

**Arnaud Baumann et Xavier Lambours**

**Un projet de Signatures, maison de photographes**

**De Hara-Kiri à Charlie**

En 1975, deux jeunes photographes s'invitent dans l'antre du détonnant Hara-Kiri. Arnaud Baumann et Xavier Lambours vont alors côtoyer l'équipe de rédaction du magazine, mais également tout le petit monde gravitant autour des deux grandes figures que sont le Professeur Choron et François Cavanna, fondateurs de Charlie Hebdo première version.

D'anniversaires en fêtes, de canulars en provocations, de comités de rédaction en propositions de titres, le duo surnommé « Lambau » brosse le portrait de ces géniaux trublions, Gébé, Wolinski, Cabu, Willem et Reiser, dans la grande épopée d'une presse dérangeante par sa liberté. Suivront dix ans d'absence et la naissance d'un nouveau Charlie Hebdo en 1992.

Cette exposition montre les fondateurs du titre et les générations qui leur ont succédé, de Berroyer, Vuillemin, Gourio, aux dessinateurs, Charb, Tignous et Honoré, assassinés aux côtés de Cabu et Wolinski.

Arnaud Baumann est représenté par Sipa Press et Xavier Lambours par Signatures. Ce projet commun est diffusé par Signatures.



## **Synopsis**

**Arnaud Baumann & Xavier Lambours**

**A Project presented by Signatures, maison de photographes**

**From Hara-Kiri to Charlie Hebdo**

In 1975, two young photographers set off to explore what was happening behind the scenes at France's satirical magazine Hara-Kiri. Arnaud Baumann and Xavier Lambours followed the editorial team and the many fascinating figures in the entourage of the two leading personalities, Professor Choron and François Cavanna, who founded the first Charlie Hebdo.

The duo, nicknamed Lambau, recorded birthday celebrations, practical jokes, and editorial meetings, and took portrait shots of such brilliant provocateurs as Gédé, Wolinski, Cabu, Willem and Reiser. It was the heyday for outrageous and challenging journalism enjoying true freedom of expression. After ten years without Charlie Hebdo, the second magazine with the same title came out in 1992.

The exhibition shows the founding fathers and the generations that followed them, from Berroyer, Vuillemin and Gourio to the cartoonists Charb, Tignous and Honoré who were slaughtered, with Cabu and Wolinski, in January this year.

Arnaud Baumann, Sipa Press & Xavier Lambours, Signatures.

The joint project is distributed by Signatures.