

## **Biographie**

### **HANS SILVESTER**

Hans Silvester est né en 1938 à Lörrach en Allemagne. Premières photos à l'âge de 14 ans. Diplômé de l'école de Fribourg en 1955, il voyage à travers l'Europe et commence à publier avec un livre pour enfants sur la vie d'une famille d'écureuils : déjà se manifestent cet amour de la nature et des animaux et ce souci de l'écologie qui ne le quitteront plus.

A la même époque, il fait un reportage sur la Camargue. Ses photos en noir et blanc sont accompagnés par des textes de Jean Giono. Ce travail marque pour lui le commencement du succès, en même temps que le début d'une longue histoire d'amour avec la Provence, où il s'installe en 1962.

En 1964 il est envoyé en Amérique du Sud pour le compte d'une organisation caritative, puis ils passe six mois aux Etats-Unis et en Amérique centrale. Suit une longue série de reportages dans le monde entier : Japon, Portugal, Egypte, Tunisie, Hongrie, Pérou, Etats-Unis, Italie, Espagne... sans oublier la Provence. Chaque voyage donne lieu à un livre ou à une publication, le plus souvent pour le magazine Geo, dont il inaugure le premier numéro avec une chronique d'un village du pays Basque en 1977. Ses publications attestent de la diversité de ses intérêts : la pétanque, les oiseaux, les épouvantails, les pigeons, etc ... Entre temps, il photographie les chevaux de Camargue durant cinq ans, travail qui aboutit à la publication d'un livre récompensé à la Foire du Livre de Leipzig.

A partir des années 80, ses reportages sont marqués par son engagement écologiste. Hans Silvester est par excellence le photographe des grands problèmes d'environnement: surexploitation agricole, pluies acides, déforestation, pollution de la terre, de l'air et de l'eau, etc... Il photographie tous les parcs naturels d'Europe pour un livre commandé par Geo en Allemagne, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie dans Geo un long reportage sur la rivière Calavon sous le titre « la rivière assassinée », s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord. Avec la publication de deux ouvrages de référence sur l'eau, sujet exposé à Visa pour l'Image en 1990, il célèbre la beauté de la nature en même temps qu'il analyse les menaces qui pèsent sur les ressources naturelles de la planète.

Autre sujet de prédilection, les animaux : chevaux en Egypte, en Amérique, en Camargue, pigeons en Europe, en Grèce, en Egypte, en Turquie, chats et chiens des îles grecques font l'objet de nombreuses publications et d'albums photographiques publiés chez De La Martinière dans les années 90.

Il fait ensuite plusieurs voyages au Rajasthan pour en ramener un magnifique témoignage sur la vie des femmes du désert indien, puis retrouve avec bonheur la Camargue en 2001 où il photographie toutes les saisons de la vie sauvage des chevaux. Deux ouvrages également publiés chez De La Martinière et de nombreuses expositions suivent.

Voyageur infatigable, toujours animé par sa passion des lumières et des couleurs de la terre, il photographie les cerfs-volants dans le monde entier.

Plusieurs séjours en Ethiopie dans la vallée de Omo, depuis 2004 jusqu'à 2018 une trentaine de voyages.

Séjours à Bali et en Islande. Retour en Grèce et au Japon , Maroc , Myanmar–Yangon.

## **Biography**

### **HANS SILVESTER**

Hans Silvester was born in 1938 in Lörrach in Germany. First photos at the age of 14. Graduated from the school of Fribourg in 1955, he travels across Europe and starts publishing with a children's book on a family of squirrels: his love for animals and nature already showing along with his care for environmental issues, which will never leave him.

At the same time, he achieves a report on Camargues. His black and white photos are lined with texts by Jean Giono. This work marks for him the beginning of success as well as the beginning of a long love story with Provence where he settles in 1962.

In 1964, he is sent in South America for the account of a charity organisation, he then spends six months in the United States and in Central America. Following up is a long series of reports across the whole world : Japan, Portugal, Egypt, Tunisia, Hungary, Peru, United States, Italy, Spain... and Provence. Every trip brings forth a new book or publication, most often for Geo Magazine, the first issue of which he inaugurates with a chronic of a Basque village in 1977. His publications testify of the diversity of his interests : bocce, birds, scarecrows, pigeons, etc... Meanwhile he takes pictures of horses of Camargues for five years, a work which results in the publication of a book awarded at the Leipzig book fair

Since the 80's, his reports are marked with his engagement for ecology. Hans Silvester is by excellence the photographer of great environmental issues: Agricultural overexploitation, acid rains, deforestation, earth, water, and air pollution and so on. He photographs all the Natural Parks of Europe for a book commissioned by Geo in Germany, denounces the ravages of deforestation in Amazonia, Publishes in Geo a long report on the Calavon river titled "the assassinated river", takes interest in forest

exploitation in North America. With the publication of two works of reference on water , subject exposed in Visa pour l'Image in 1990, he celebrates the beauty of nature while analysing the threats that weight on our planet's natural ressources.

Another of his preferred subjects, animals : horses in Egypt, America, Camargue, pigeons in Europe, Greece, Egypt, Turkey, cats and dogs of the greek islands star in numerous publications and photographic albums published at De La Martinière during the 90's

Tireless wanderer, Always animated by his passion for lights and colors of the earth, he photographs kites around the world.

He takes several trips in Ethiopia in the Omo valley from 2004 to 2018, around thirty travels, visits to Bali and Iceland, Returns in Greece ans Japan, Morocco, Myanmar – Yangon.