



Synopsis

Danielle et Olivier Föllmi / Rapho
Sagesses de l'Humanité

Olivier Föllmi s'oppose à la violence en valorisant la famille humaine et s'applique à témoigner de la dignité d'hommes et de femmes qui, malgré des vies souvent très dures, rayonnent d'une force intérieure. Danielle, sa femme, penchée initialement sur la douleur, s'interroge sur la souffrance. Elle poursuit sa quête humaniste auprès des peuples qui ont intégré profondément les messages de compassion, de non-violence, d'interdépendance et de paix.

Inspirés par des maîtres de toutes les cultures, ils développent le vaste projet des « Sagesses de l'Humanité » qui valorise en pensées et en photographies l'héritage des grandes traditions de l'humanité.

Visa pour l'Image est heureux de vous présenter une partie de leur quête en Inde, Afrique et Himalaya qui ne s'achèvera qu'en 2010.



Synopsis

Danielle and Olivier Föllmi / Rapho
The Wisdom of the Human Race

Olivier Föllmi has taken a stance against violence by focusing on the “human family”, showing the dignity of men and women who, often despite very harsh living conditions, radiate inner strength. His wife, Danielle, initially worked on pain, then investigated suffering. She has pursued her humanistic approach with communities that embrace and combine messages of compassion, non-violence, mutual dependency and peace.

Olivier and Danielle have found inspiration in masters from many different cultures and civilizations, developing the vast project entitled the “Wisdom of the Human Race”, where thought and photography express and display the legacy of the great traditions of the human race.

Visa pour l'Image is pleased to present part of their work, from India, Africa and the Himalayas. The full project will not be completed until 2010.