



Biographie

Georges Mérillon

Né en France en 1957.

Après des études ennuyeuses, il se jette dans la photographie et part pour son premier reportage à Calcutta en 1979 et 1980. Ce travail de deux mois sera publié dans le magazine Géo. En 1981, il fonde avec d'autres indépendants un collectif de photographes : Collectif Presse, une alternative « sociale » aux grandes agences basées à cette époque à Paris. Dans ses choix, il fait la part belle aux sujets politiques et au monde du travail. Collectif fait le plein d'énergie et devient un vivier pour les grandes agences. Georges Mérillon rejoint Gamma en 1987. Il y couvrira l'actualité internationale et réalisera des reportages sur les sujets de société, des portraits et des commandes magazine. Son travail est publié en France et à l'étranger : Libération, l'Express, Time, Newsweek, Paris Match, Stern, Independent on Sunday, Life lui font une large place.

Il est plusieurs fois récompensé par des prix internationaux et reçoit en 1991 le prestigieux "World Press Photo of the Year" pour un reportage au Kosovo, le prix récompense un cliché baptisé plus tard La Pietà du Kosovo. Il est désigné par ses pairs à l'European Fuji Award de 1993 « Photographe européen de l'année ». Un reportage en Algérie est à nouveau primé par le World Press Photo en 1995.

Liste des prix obtenus par Georges Mérillon:

1995: Prix "World Press spot news stories", Algérie.

1994 : 2ème prix festival "Prix Bayeux Correspondants de Guerre"

1994: 1er prix News, festival du scoop et du journalisme d'Angers.

1993: 1er prix European Fuji Award (Déforestation)

1991: Prix World Press "Picture of the Year" et "Spot News" pour un reportage au Kosovo.

1990: Prix spécial du jury, festival du scoop et du journalisme d'Angers.

1990 : POYi, Award of Excellence (Roumanie)

1989: World Press "people in the news"



Ses images sont souvent exposées et notamment à la Galerie Canon à Amsterdam pour une rétrospective, au Festival Visa pour l'image de Perpignan, à la galerie du Château d'Eau à Toulouse, au Palais des Nations à Genève, à l'Hôtel de Ville de Paris, au festival photo de La Gacilly.

En 2001 il devient rédacteur en chef de l'agence Gamma. Il suspend alors les grands reportages et commence un travail photographique plus intimiste. De 2004 à 2005 il est directeur de la rédaction et responsable du fonds photographique de l'agence Gamma. En avril 2005, il décide de se consacrer à la prise de vue et reprend pleinement son activité de photographe.



Biography

Georges Mérillon

Born in France in 1957.

After boring studies, Georges Mérillon embraced photography, and set off to do his first report in Kolkata; that was in 1979-1980. The result of two months work there was published in Géo magazine (France). In 1981, he and other free-lance photographers founded "Collectif Presse," a collective designed with a "social conscience" as an alternative to the main agencies which, at the time, were based in Paris. When making choices, he always preferred political subjects and the world of employment. The collective was a hive of activity and energy and became a talent pool for the bigger agencies. In 1987, Georges Mérillon joined Gamma, where he covered international news and did reports on issues in society, as well as portraits and magazine assignments. His work has been published in France and internationally, and extensively in Libération, L'Express, Time, Newsweek, Paris Match, Stern, Independent on Sunday and Life.

He has received a number of international awards, including, in 1991, the prestigious World Press Photo of the Year for a shot from a report on Kosovo, a picture which was later referred to as "The Pietà of Kosovo." His peers nominated him for the 1993 European Fuji Award, and a picture from a report in Algeria won him another World Press Photo award in 1995.



Georges Mérillon – Awards

1995: World Press Spot News – Stories (Algeria)
1994 : 2nd prize “Prix Bayeux Correspondants de Guerre”
1994: 1st prize, News, “Festival du scoop et du journalisme d’Angers”
1993: 1st prize, European Fuji Award (Deforestation)
1991: World Press Picture of the Year & Spot News (Kosovo)
1990: Special jury award, “Festival du scoop et du journalisme d’Angers”
1990 : POYi, Award of Excellence (Romania)
1989: World Press, “People in the News”

Mérillon’s photos have often been presented as exhibitions, including a retrospective at the Canon Gallery in Amsterdam, at the International Festival of Photojournalism Visa pour l’image – Perpignan, the Château d’Eau gallery in Toulouse, the Palace of Nations in Geneva, the Paris City Hall, and the Photo Festival of La Gacilly.

In 2001 he became Editor-in-Chief of Gamma; he stopped doing feature reports, and began a more personal approach to his photographic work. In 2004 and 2005 he was editorial director and in charge of Gamma’s photographic collection and archives. In April 2005, he decided to devote his efforts to taking pictures, and resumed full-time activity as a photographer.