

Biographie **Gaël Turine**

Je suis né en Belgique en 1972. J'ai passé une année déterminante aux îles Comores où mon père enseignait la philosophie dans l'unique lycée de l'île d'Anjouan. Ma mère en a profité pour écrire de nouveaux projets de films documentaires. Mon frère et moi ne fréquentions pas l'école et avons ouvert les yeux sur l'existence d'un autre monde que le nôtre.

Après des études secondaires classiques et deux années à l'université de Bruxelles dans la faculté de Sciences Politiques et Journalisme, je suis parti 6 mois à Madagascar où j'ai entrepris mon premier carnet de voyage photographique. A mon retour, j'ai entamé des études de photographie. Durant ces trois années, j'ai collaboré en tant que stagiaire avec des organisations humanitaires afin de réaliser mes premiers reportages en Afrique et en Asie.

Juste après l'obtention de mon diplôme en 1997, J'ai démarré mon projet personnel "Aveuglement" sur les coopératives pour aveugles en Afrique de l'ouest. Un livre est paru dans la collection PHOTO POCHE, édité par Nathan / Delpire, en 2001. Dans la même année et après la chute du régime des Talibans en Afghanistan, le résultat de plusieurs commandes a été rassemblé pour éditer le livre "Avoir 20 ans à Kaboul", édité par Alternatives Editions, Paris, 2003.

En 1998, J'ai reçu une bourse d'une fondation belge pour séjourner à quatre reprises en Erythrée, jeune et petit pays de la corne de l'Afrique. L'intérêt personnel et celui de la presse pour ce pays m'ont poussé à continuer ce travail. Une bourse du Aftermath Project, (Los Angeles, USA) m'a permis de compléter et actualiser mon portrait photographique du pays.

Un projet de livre est en cours...

Mon travail a été publié dans la presse Européenne, Américaine et Asiatique. Je suis photographe permanent auprès du magazine Le Vif/L'Express et photographe Benelux pour un certain nombre de quotidiens ou magazines internationaux. J'ai été impliqué dans différents projets collectifs internationaux et trois livres monographiques ont été édités avec mon travail.

Biography **Gaël Turine**



Born in Belgium in 1972, I spent a very formative year, at the age of 8, in the Comoros Islands (Indian Ocean). My father, a novelist and documentary radio producer, was teaching French and my mother was writing about new documentary film projects. Though my brother and I missed school, living with local people left me with an abiding curiosity about the nature of societies beyond my own.

After secondary studies back in Belgium, I left for 6 months to Madagascar, where I had my first photographic experience. When I returned home, I was inspired to take photography studies. During those three years, I got assignments for NGO's in order to have social and humanitarian stories to show to my teachers.

Just after I got my degree in photography in 1997, I began my personal project "Blindly," photographing the cooperatives for the blind in West Africa, which later became a book in the Photo Poche series edited by Robert Delpire 2001. In the same year, after the fall of the Taliban regime in Afghanistan, I got several assignments to make the Being 20 in Kabul book project, published in 2003.

In 1998 I received a grant from a private Belgian foundation to work in Eritrea, travelling to that East African nation four times to work within two years. As with the other stories, my photos were sold to international magazines, yet I felt my work there was still incomplete. Fortunately, in 2004 I received the first grant given by the Aftermath Project, which afforded me three more trips to Eritrea and the completion of my project there.

Among others, assignments or personal stories have been published in the US, European and a few Asian magazines.

I was involved into common photographic project with international photographers or collective books.