

Diane Grimonet

La vie à sac

"La vie à sac", c'est avant tout quatre portraits de personnes démunies qui bénéficient de l'action de Médecins du Monde :

- Diktatora , Rom de Roumanie et mère de 7 enfants, vit sur un campement aux alentours de Nantes.
- Patrick, SDF, a planté sa tente à quelques kilomètres du centre de Toulouse.
- Komran, 19 ans, afghan, a traversé en un an une dizaine de pays avant d'échouer dans la jungle de Calais.
- Maro, 8 ans, est atteinte de leucémie. Avec sa maman, Sadio, elles ont vécu des années durant dans un appartement insalubre et dangereux de la région parisienne.

Des portraits, dressés par petites touches, au travers des objets contenus dans le sac de chaque personnage. Un passeport, quelques photos, une boîte de médicaments... Autant de choses à la fois fondamentales et insignifiantes, qui disent la difficulté de vivre aujourd'hui dans la pauvreté et l'exclusion.



Diane Grimonet

Their Life in a Bag

First and foremost, “Their life in a bag” consists of four portraits of deprived people who benefit from the help of Médecins du Monde.

- Dictora is a Roma woman from Romania. She is the mother of seven children and lives in a camp in the vicinity of Nantes.
- Patrick, a homeless man, pitched his tent a few kilometres from the city centre of Toulouse.
- Komran, a nineteen-year old Afghan boy crossed ten or so countries during the course of a year before ending up in the Calais jungle.
- Maro, an eight-year old girl suffers from leukaemia. She and her mum, Sadio spent years living in substandard and unsanitary housing in the Paris region.

These light portraits were made from items from each character’s bag. A passport, a few photos, a medicine box..... so many essential but insignificant items which tell of the difficulties of living in poverty and social exclusion.

