

Synopsis

Les Maures

Une série de portraits documentaires en 1995, les hommes masqués et les femmes voilées du désert, en république islamique de Mauritanie.

Cette exposition présente des **portraits des habitants de la Mauritanie**. Cette population, à 90 % nomade il y a trente ans, s'est installée aujourd'hui près des points d'eau.

Nouakchott, capitale surgie du désert est une ville déjà surpeuplée (700 000 habitants).

Les Maures sont constitués en tribus (guerrières et maraboutiques). Aujourd'hui sédentaire, la famille mauritanienne regroupe plusieurs membres d'une tribu sous le même toit. Les portes des maisons sont toujours ouvertes aux étrangers pour boire les trois thés (du plus amère au plus sucré). L'intérieur des maisons est toujours d'une grande sobriété : aucun meuble, un confort rigoureux, héritage du nomadisme.

Cette série de portraits vous fera découvrir les habitudes de la société mauritanienne : les écoles coraniques, les coopératives d'artistes féminines, l'application du henné, l'intérieur des maisons...