

Biographie

ARNAUD BAUMANN

Né en 1953 à la Réunion, Arnaud Baumann est une figure importante de l'art actuel. Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris, section architecture, Arnaud Baumann s'oriente vers la photographie. Il expérimente le numérique en 1992 avec ses « Vidéocaptures » à l'occasion du Festival de Cannes pour Libération. Ses clichés sont publiés dans la presse internationale par le biais de l'agence Sipa.

A la suite de sa rencontre avec l'équipe de Hara Kiri en 1975, il signe sa première parution dans la presse. Son œuvre s'expose depuis 40 ans en galeries ou lors de festivals (Rencontres d'Arles, Paris Photo, Visa pour l'Image, Galerie W, Agathe Gaillard...). Il signe de nombreux livres : « Carnet d'Adresses », « L'Âge du Siècle », « Projections privées », « Eau Secours ». Il collabore avec le photographe Xavier Lambours pour « Dans le ventre de Hara Kiri », images illustrant leurs parcours avec les pères de Charlie (Editions De La Martinière). Sa carrière connaît un florilège de distinctions : le prix de la Fondation nationale de la Photo en 1979.

Photographe réalisateur d'images depuis 1973

Architecte de formation, photographe de profession, Arnaud Baumann est l'auteur de plusieurs livres :

« Eau Secours » (éd. Critères), 300 portraits sur la thématique de l'Eau, en 2010.

« Carnet d'Adresses » (éd. DTV), « L'Âge du Siècle » (éd. Le Félin,) et

« Projections privées » (éd. Les Imaginayres).

Prix de la Fondation nationale de la Photo, il aborde le numérique en 1992 par la "Vidéocapture" au Festival de Cannes, couvert pour Libération.

Publié dans la presse internationale, son travail a fait l'objet de multiples expositions dans les galeries et institutions.

Arnaud Baumann travaille actuellement à un portrait de notre société, vue au travers de « tribus » qui la composent, photographiées dans son studio nomade baptisé « Chambre blanche ».

Plus de 3000 rencontres sur : lachambreblanche.com

Expositions récentes :

« BAUMANN XXI – début de Siècle », à la Galerie Central Color, Paris 16ème.

« EAU SECOURS » en 2010 à la Galerie Pierre Cardin.

« ENTRE DEUX EAUX » à la Galerie W Landau, dans le cadre du Mois de la Photo 2008.

Prix récent :

Grand Prix du Festival IDILL 2011 (International Dance Online Short Film Festival), décerné à « JEU DE SOCIÉTÉ », une co-réalisation avec la chorégraphe Stéphanie Aubin.